



## PERJANJIAN PLAGIARISME

Nama Pelajar: .....No. Kad Pengenalan/No. Paspot: .....

Saya telah membaca bahagian-bahagian berkaitan plagiarisme yang terkandung dalam AUKU (1971).

Saya bersetuju untuk mengambil langkah-langkah menghindari daripada melakukan plagiarisme. Tindakan ini termasuk mencari maklumat tentang plagiarisme yang berkaitan dengan bidang kajian saya.

Saya mengaku bahawa sekiranya saya menggunakan karya orang lain tanpa merujuk kepada sumber dengan cara yang betul dan mempersembahkan hasil tersebut sebagai hasil kerja saya sendiri, hal ini merupakan satu penipuan dan dengan demikian dalam keadaan tertentu, memungkinkan saya diminta meninggalkan Universiti.

Saya mengaku bahawa hasil kerja yang menggunakan nama saya yang saya serahkan untuk diperiksa ialah hasil kerja saya sendiri.

Tandatangan:..... (Pelajar) Tarikh:.....

*Disahkan oleh:*

Tandatangan:..... (Penyelia) Tarikh:.....

Nama Penyelia:.....

(Pusat Pengajian/Pusat.....)

## Plagiarisme : Panduan Untuk Pelajar

- (1) Seseorang pelajar tidak boleh memplagiat apa-apa idea, penulisan, data atau ciptaan orang lain.
- (2) Bagi maksud kaedah ini, plagiarisme termasuklah:-
  - a) perbuatan mengambil sesuatu idea, penulisan, data atau ciptaan orang lain dan mendakwa bahawa idea, penulisan, data atau ciptaan itu adalah hasil dapatan ciptaannya sendiri; atau
  - b) suatu cubaan untuk menonjolkan atau perbuatan menonjolkan, dalam apa-apa cara, bahawa dia ialah sumber asal atau pencipta sesuatu idea, penulisan, data atau ciptaan yang adalah sebenarnya diambil daripada beberapa sumber lain.
- (3) Tanpa menjelaskan keluasan makna subkaedah (2), seseorang pelajar memplagiat apabila dia:-
  - a) menerbitkan, dengan dirinya sebagai pengarang, suatu ringkasan, artikel, kertas saintifik atau akademik, atau buku yang adalah keseluruhannya atau sebahagiannya ditulis oleh beberapa orang lain;
  - b) menggabungkan dirinya atau membenarkan dirinya digabungkan sebagai pengarang bersama sesuatu ringkasan, artikel, kertas saintifik atau akademik atau buku, apabila dia tidak langsung membuat apa-apa sumbangan bertulis kepada ringkasan, artikel, kertas saintifik atau akademik, atau buku;
  - c) memaksa orang lain untuk memasukkan namanya dalam senarai penyelidik bersama bagi sesuatu projek penyelidikan tertentu atau dalam senarai penyelidik bersama bagi penerbitan apabila dia tidak membuat apa-apa sumbangan yang boleh melayakkan dirinya sebagai penyelidik bersama atau pengarang bersama;
  - d) memetik data akademik yang adalah hasil penyelidikan yang dijalankan oleh beberapa orang lain, seperti dapatan makmal atau dapatan kerja lapangan, atau data yang diperolehi melalui penyelidikan perpustakaan, sama ada diterbitkan atau tidak diterbitkan, dan menggabungkan data tersebut sebagai sebahagian daripada penyelidikan, akademiknya tanpa memberi pengiktirafan sewajarnya kepada sumber asal;
  - e) menggunakan data penyelidikan yang diperolehi melalui kerja usaha sama dengan beberapa orang lain, sama ada atau tidak orang lain itu anggota kakitangan atau pelajar Universiti sebagai sebahagian daripada penyelidikan akademik yang berbeza yang lain, atau bagi penerbitan atas namanya sendiri sebagai pengarang tunggal, tanpa memperolehi keizinan penyelidik bersamanya sebelum memulakan penyelidikan peribadinya atau sebelum menerbitkan data;
  - f) menyalin idea atau ciptaan orang lain yang disimpan dalam apa-apa juga bentuk, sama ada bertulis, tercetak atau tersedia dalam bentuk elektronik, atau dalam bentuk slaid, atau dalam apa-apa juga bentuk pengajaran atau perkakas penyelidikan atau dalam apa-apa bentuk lain dan mengaku sama ada secara langsung atau tidak langsung bahawa dia ialah pencipta idea atau ciptaan itu;
  - g) menterjemahkan tulisan atau ciptaan orang lain daripada satu bahasa kepada bahasa lain sama ada atau tidak secara keseluruhan atau sebahagian, dan kemudian mengemukakan terjemahan itu dalam apa-apa juga bentuk atau cara sebagai penulisannya atau ciptaannya sendiri; atau
  - h) memetik idea daripada penulisan atau ciptaan orang lain dan membuat beberapa ubahsuaian tanpa rujukan sewajarnya kepada sumber asal dan menyusun idea itu semula dalam apa-apa cara yang seolah-olah dia ialah pencipta idea-idea itu.